



Cégep **André-Laurendeau**

**LECTURE ET INTERPRETATION  
DES PLANS ET DEVIS**

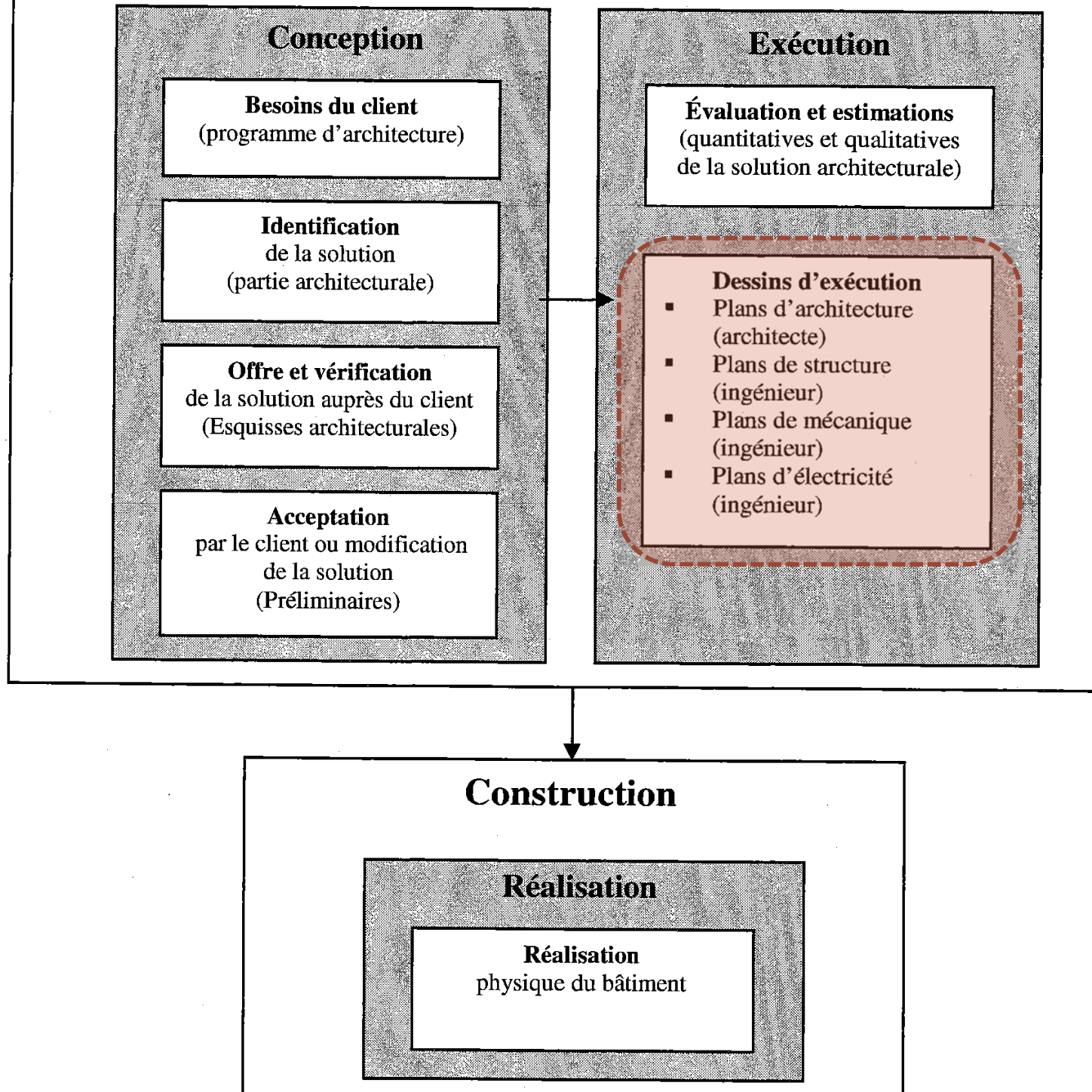
**COURS 02**

# Introduction

- **La réalisation d'un projet de construction**

La réalisation d'un projet débute par la demande d'un client qui détermine le genre de bâtiment, les besoins en terme d'espace, le budget alloué, les caractéristiques spécifiques et l'emplacement du terrain. Cette étude préliminaire amènera l'architecte à établir les premières esquisses permettant de visualiser les grandes lignes du projet. L'architecte propose alors une solution préliminaire souvent présentée sous forme de croquis basé sur les esquisses, afin de donner une idée générale des solutions proposées. Après entente entre l'architecte et son client, les dessinateurs procèdent à une série de dessins qui constitueront le cahier de plans d'architecture qui sera suivi des plans d'ingénierie (figure 1.1).

# Phases du projet



# Les types de dessins:

- **Le dessin artistique**
  - Représentation d'image qui exprime une idée



Figure 1.1  
Dessin artistique

# Les types de dessins:

- **Le dessin technique** : Exprimer une pensée technique

Le dessin technique s'applique à tout dessin conçu dans le but d'exprimer une pensée technique, c'est-à-dire conçu dans le but d'une réalisation future. Ce dessin est moins facilement compréhensible aux gens qui ne possèdent pas de formation dans ce domaine. Ce genre de dessin est tracé selon une échelle qui rétrécit ou agrandit, dans une proportion constante, le projet que le dessinateur veut représenter. Il est tracé avec précision à l'aide d'instruments tels qu'équerres, compas, gabarits, règles ou à l'aide de l'ordinateur. Les plans d'un bâtiment utilisent donc le dessin technique comme langage graphique.

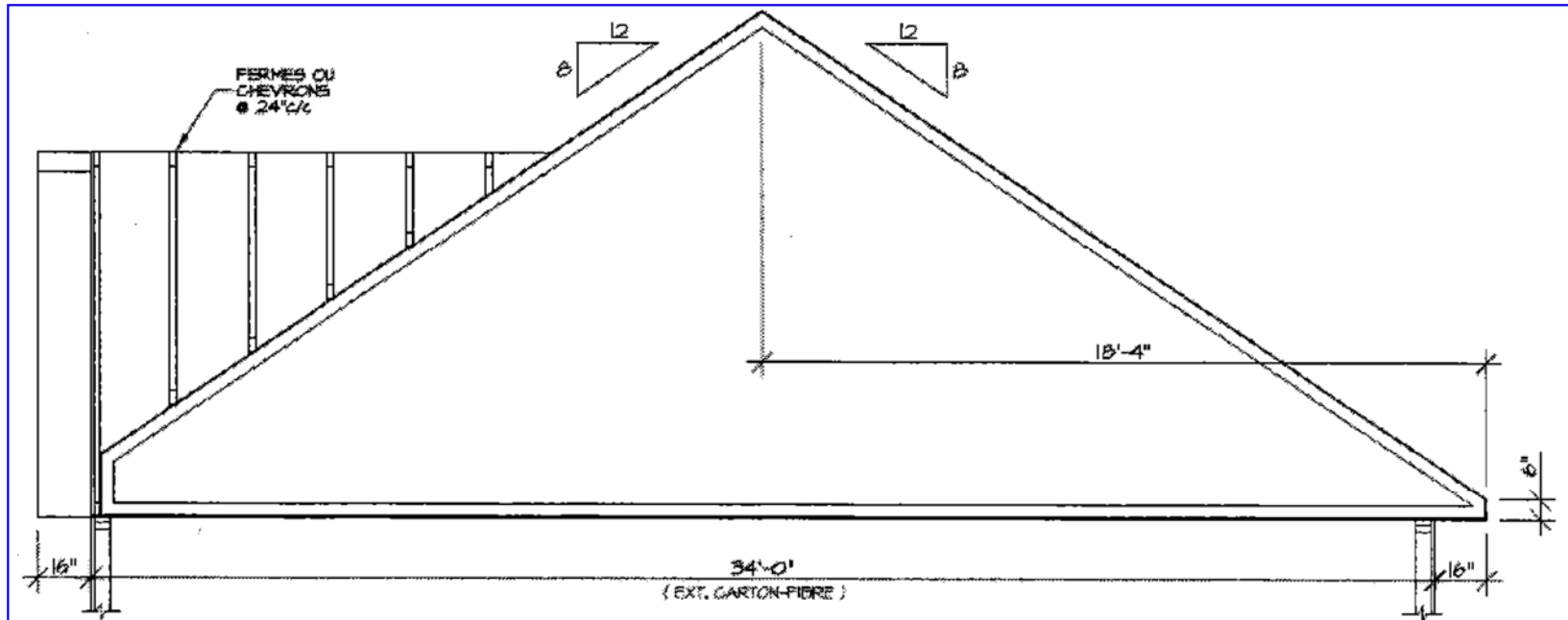
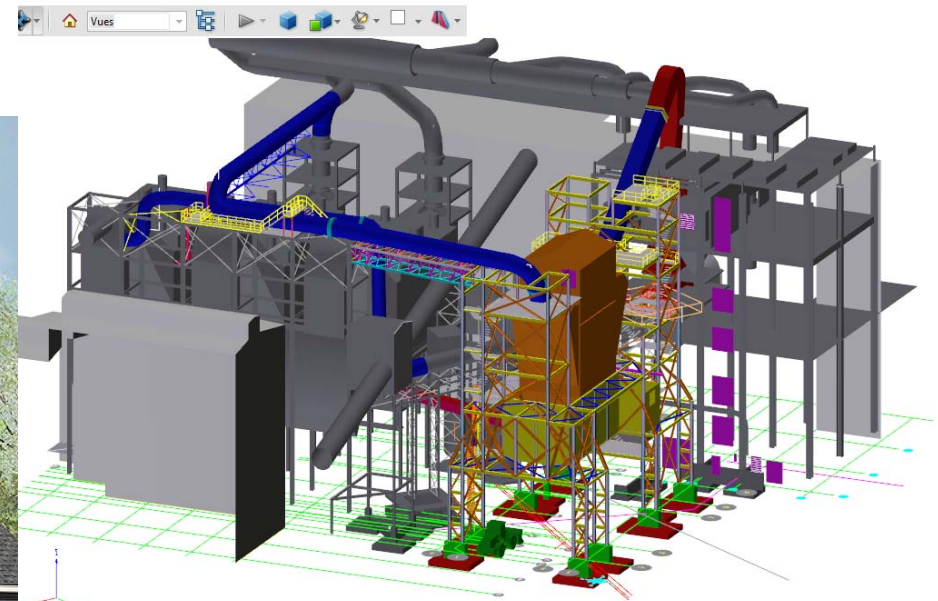


Figure 1.2  
Dessin technique

# Les types de dessins:

**Le dessin de présentation :** Traduit l'image d'un projet

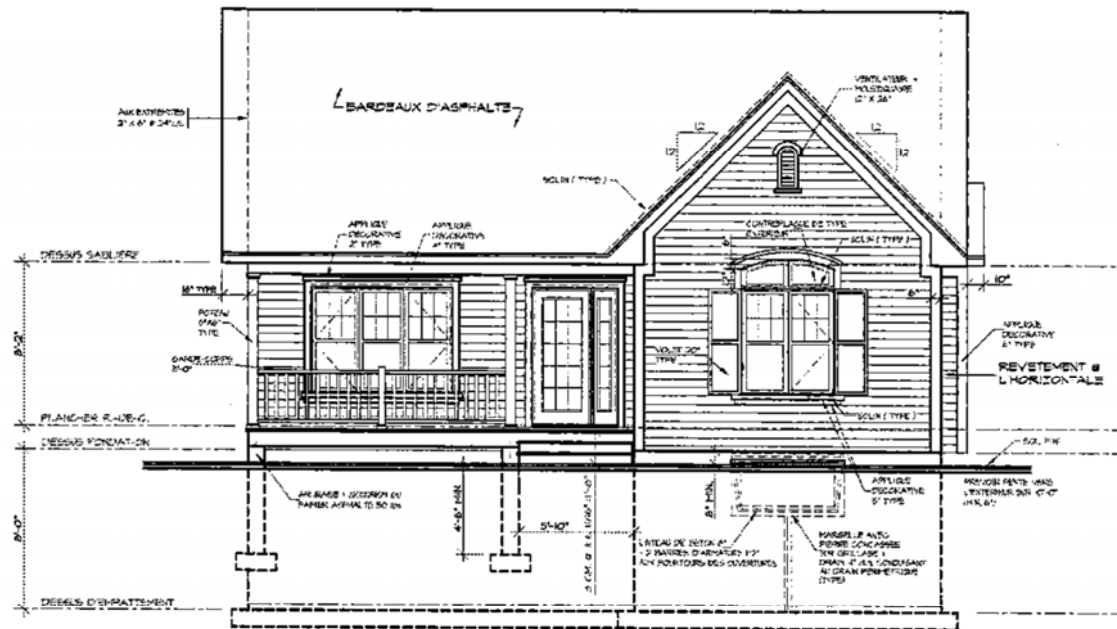


L'objectif de ce genre de dessin est de présenter les grandes lignes d'un projet à un client éventuel. C'est ce genre de dessin que l'on présente dans les revues ou les brochures commerciales.

# Les types de dessins:

## Le dessin d'exécution (2D)

Les dessins d'exécution sont préparés à l'intention des spécialistes chargés de la construction du bâtiment. Ces dessins comprennent des vues en plan, des vues en élévation, des vues en coupe, des vues détaillées et des schémas. Tous ces dessins décrivent en détail les étapes de la construction du bâtiment.



LA CONSTRUCTION AVEC CETTE COPIE EST ILLEGALE SANS L'AUTORISATION DE DESSINS DRUMMOND INC. 1-800-367-1413

**DESSINS DRUMMOND inc.**  
 Plans et Services d'Architecture

2000 Rue Lacombe, Drummondville  
 (Québec) Québec, J2B 7J6  
 1-800-367-1413

**ATTENTION!**  
 AVANT TOUTE RÉVISION, ÉDIFICATION, DÉMOLITION OU RÉPARATION, LE PROPRIÉTAIRE DOIT CONSULTER LE BUREAU DESSINS DRUMMOND INC. À L'ADRESSE CI-DESSUS. LE BUREAU NE PEUT ÊTRE RESPONSABLE DE LA CONSTRUCTION D'UN BÂTIMENT QUI NE SUIT PAS LE PLAN ET LE DÉTAILS FOURNIS PAR LE BUREAU DESSINS DRUMMOND INC.

**COMMENTAIRES**  
 1. ...

**NOTES**  
 1. ...

REVISED	BY	DATE	BY

APCHQ  
 SERVICE DE FORMATION  
 2000 PLACE DES BOISÉRIÈRES 3 ETAGES  
 ANGLÈS INC.  
 514-333-7400

PROJETS  
 CONSTRUCTION NEUVE  
 (SOUS-SOL)

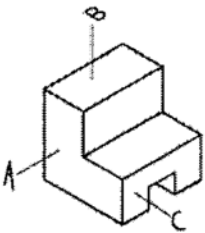
PROJET  
 ELEVATION AVANT

DATE  
 05/05/2004

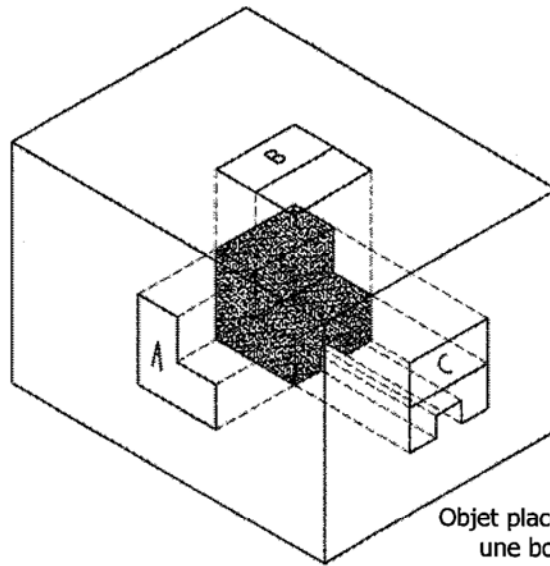
PROJET  
 514-333-7400

PLANS  
 3/21

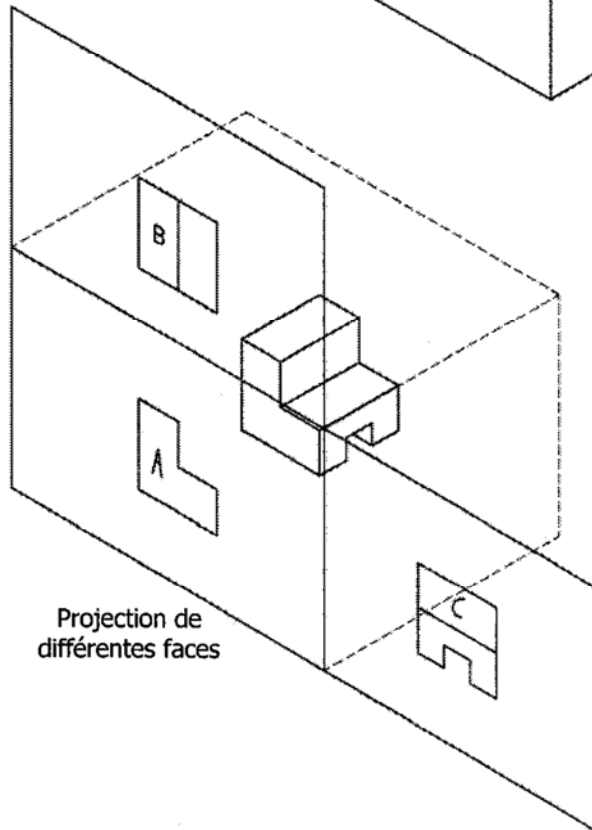
# Les projections orthogonales



Vue isométrique



Objet placé dans une boîte



Projection de différentes faces



Vue de dessus



Vue de face

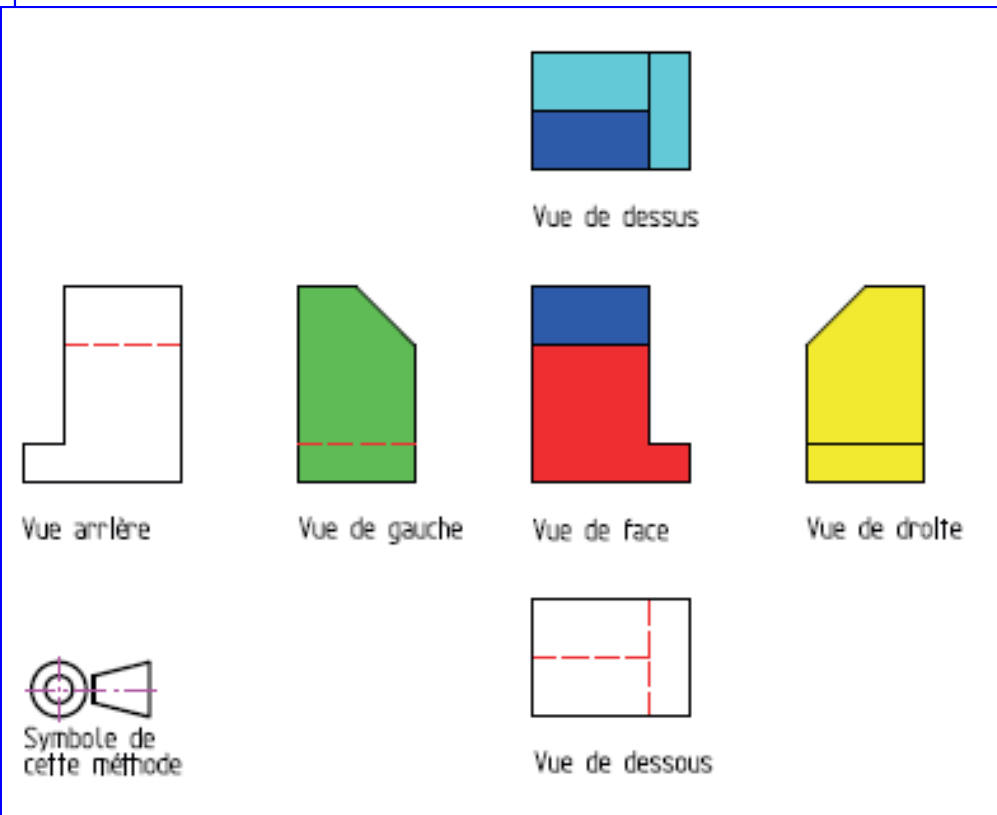
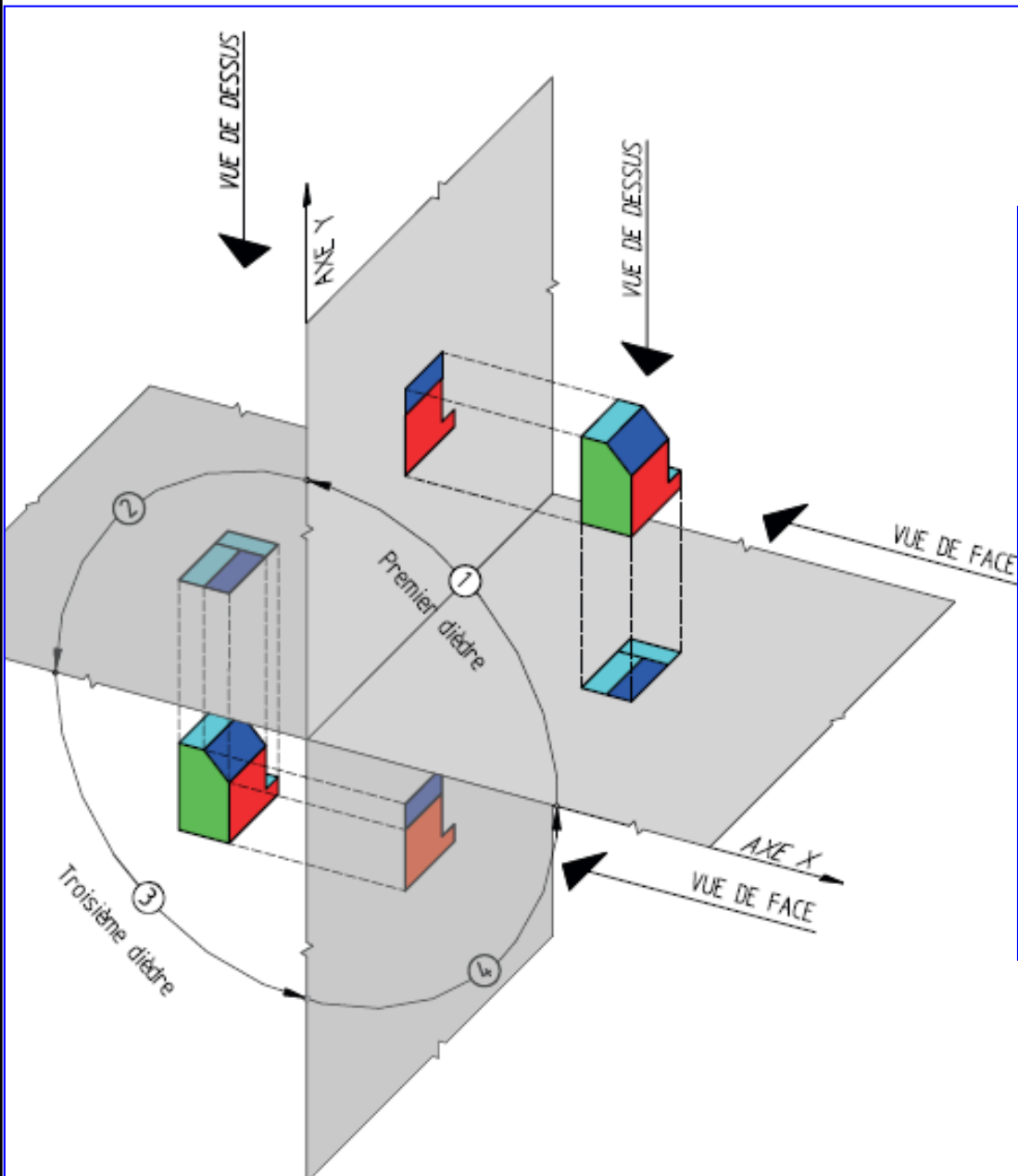


Vue du côté droit

Les effets de la perspective sont éliminés et chaque vue montre deux dimensions à la fois :

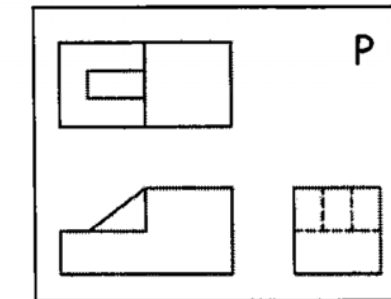
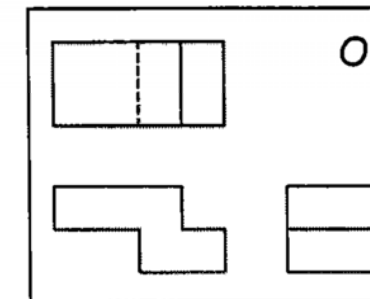
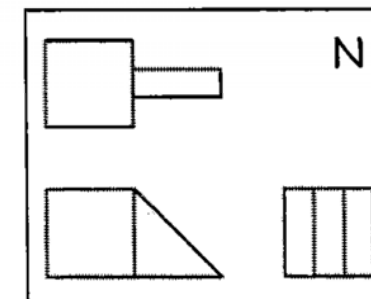
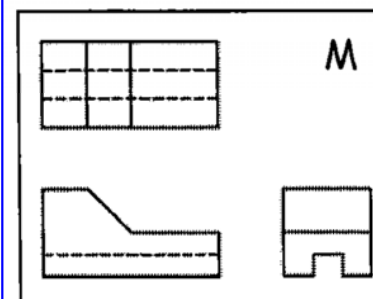
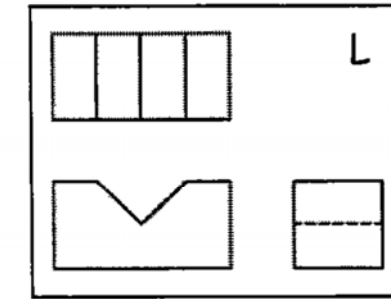
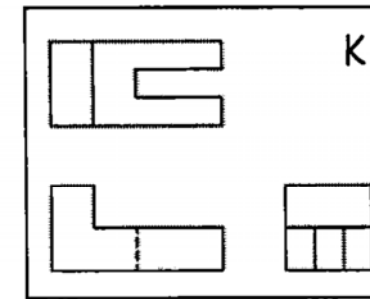
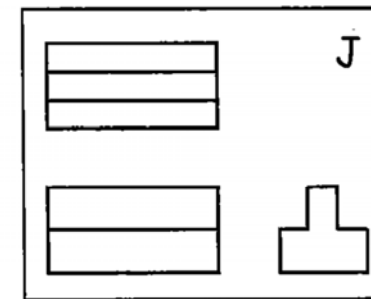
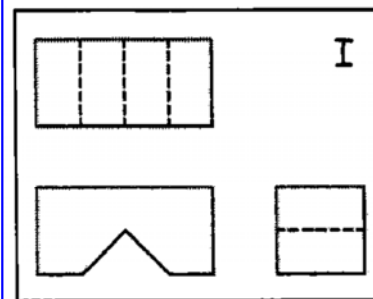
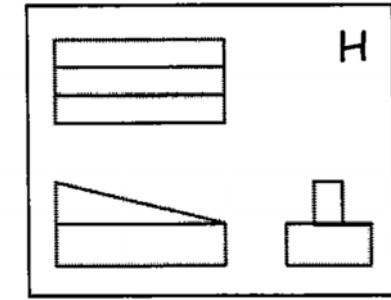
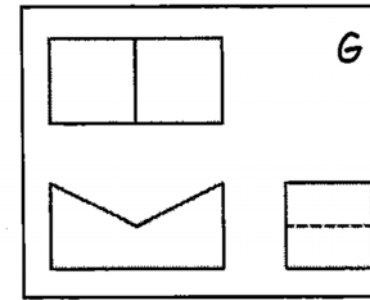
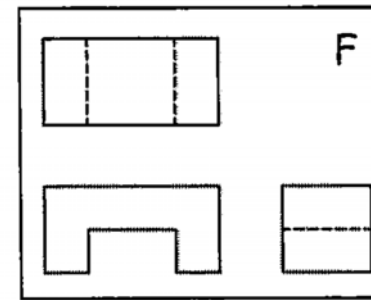
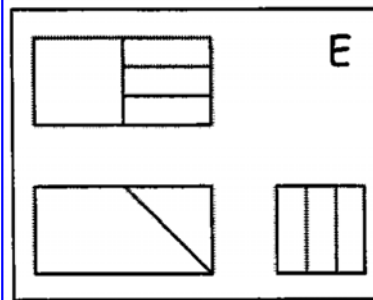
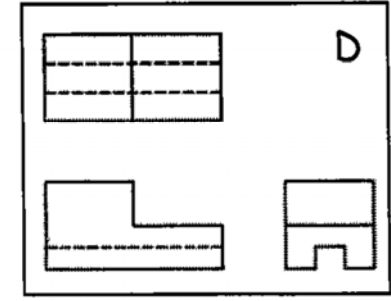
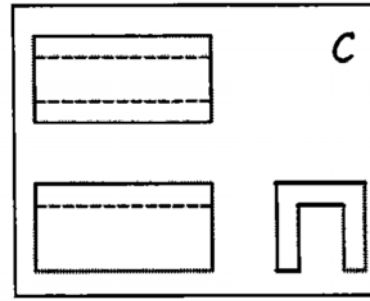
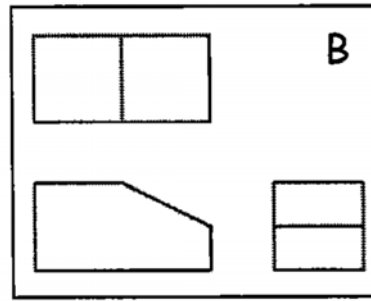
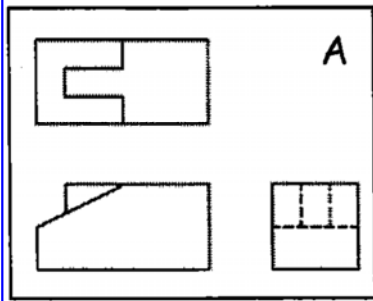
- **la vue du dessus** montre la largeur et la longueur du bloc;
- **la vue de face** montre la hauteur et la longueur du bloc;
- **la vue du côté droit** montre la largeur et la hauteur du bloc.

# Les projections orthogonales





# Exercice 1.1 (suite)



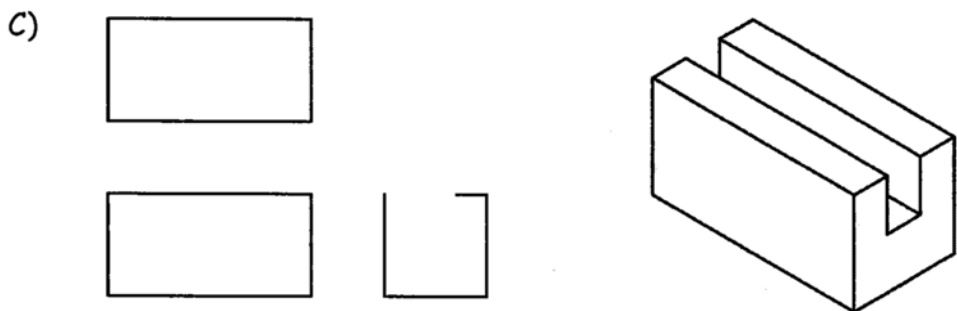
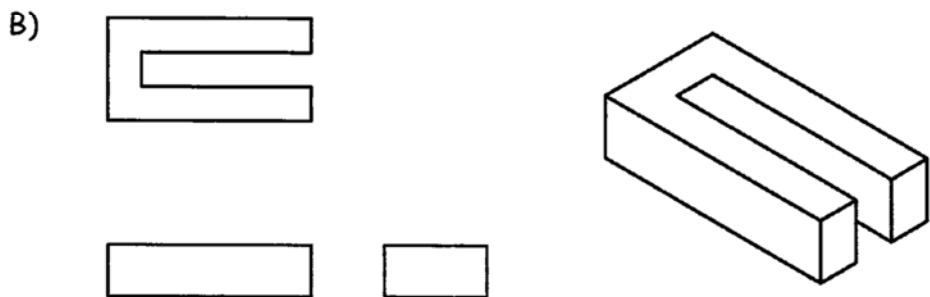
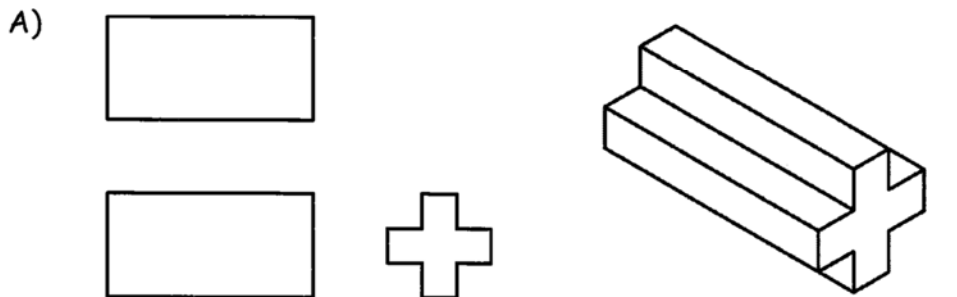
## Exercice 1.2

Exercice 1.2 : En équipe de deux ou individuellement

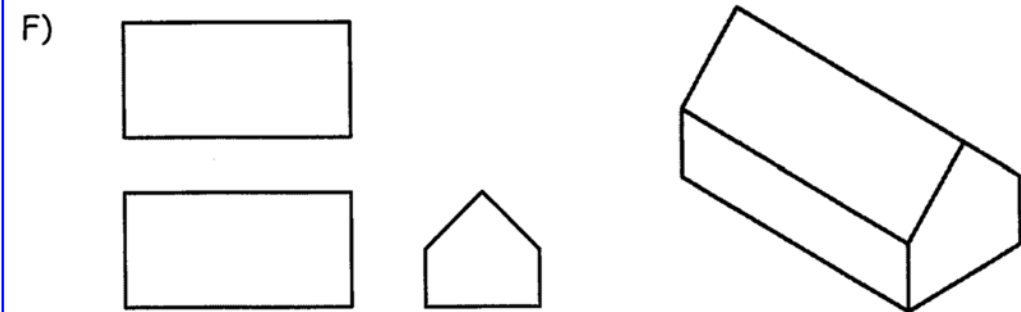
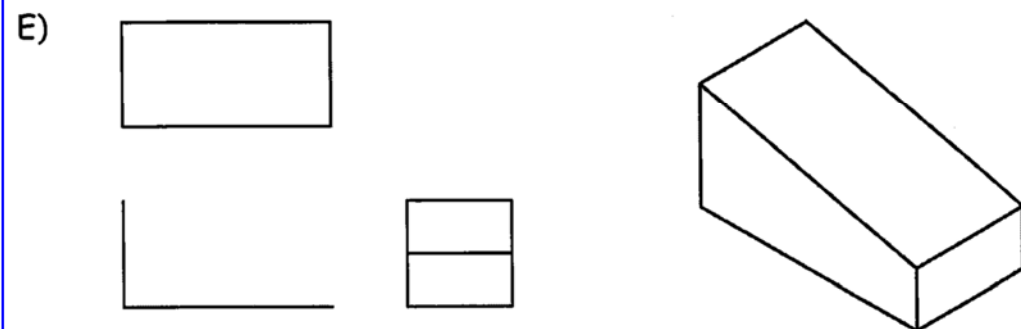
Objectif : Vérifier vos connaissances

Durée : 10 minutes

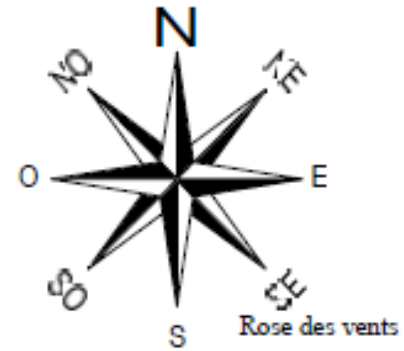
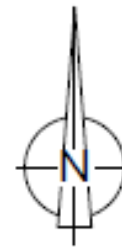
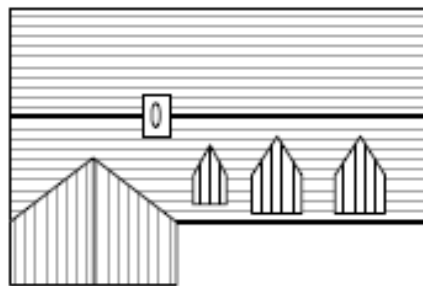
Instruction : Ajouter les lignes manquantes



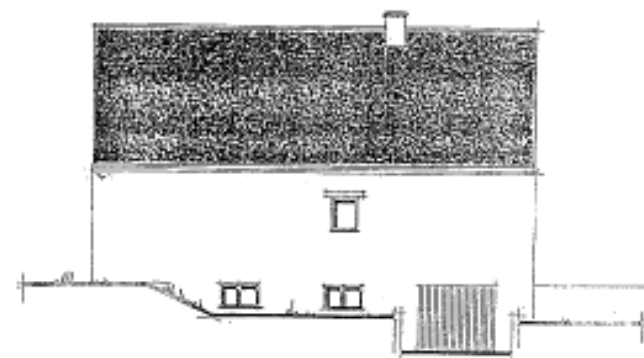
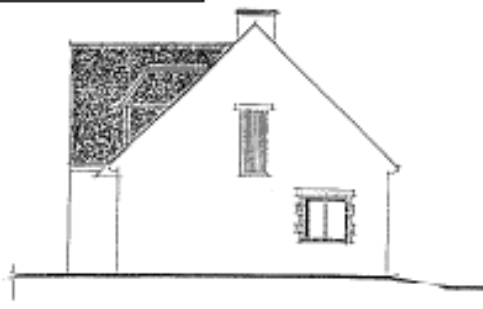
## Exercice 1.2 (suite)



# Exercice 1.3



Application : Indiquer sur la représentation ci-dessous le nom des vues et l'orientation géographique.



## Nature et calibre des traits



LIGNE DE CONTOUR VISIBLE

Trait fort et foncé - mine HB

TRACE DE PLAN DE COUPE

Trait fort et foncé - mine HB



LIGNE DE CONTOUR CACHÉ

Trait fin et foncé - mine HB

LIGNE D'AXE

Trait fin et foncé - mine HB

LIGNE FANTÔME

Trait fin et foncé - mine HB

LIGNE DE COTE ET LIGNE D'ATTACHE

Trait fin et foncé - mine HB

HACHURES

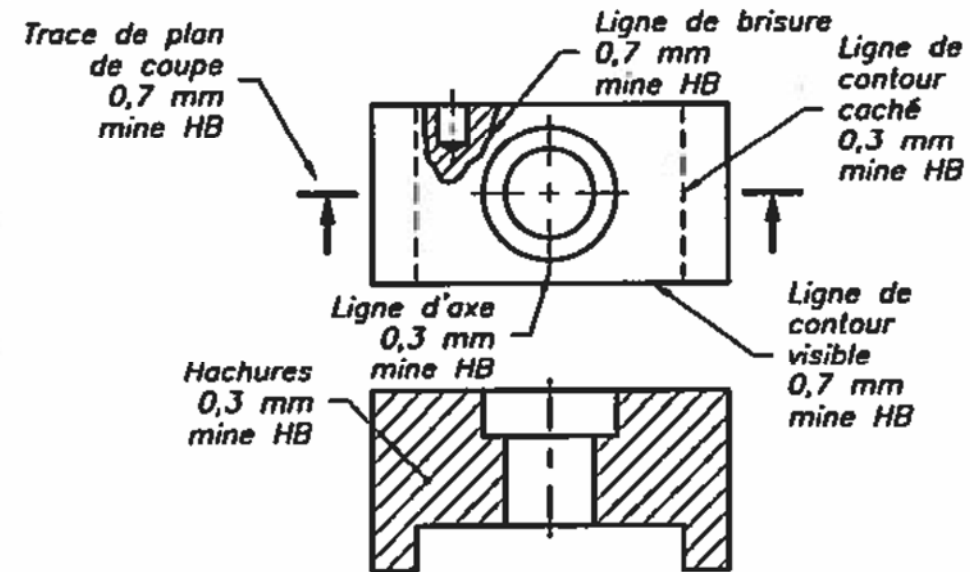
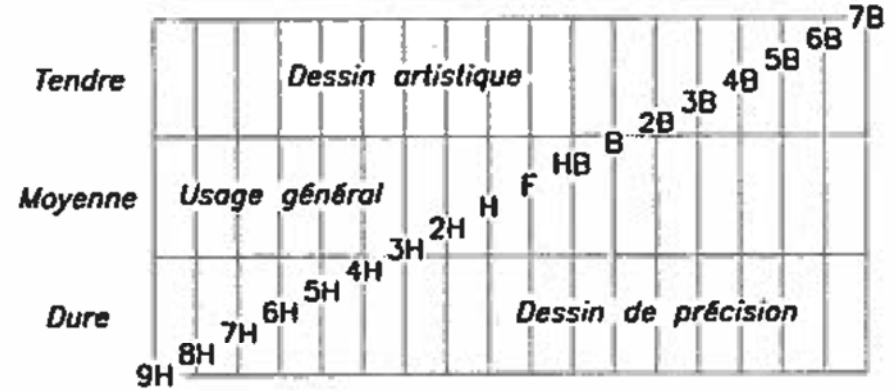
Trait fin et foncé - mine HB



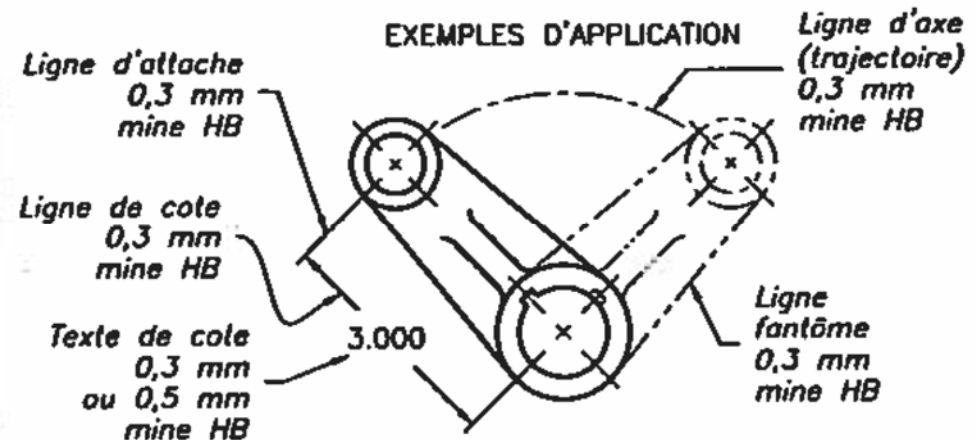
LIGNE DE CONSTRUCTION

Trait moyen et pâle - mine 4H

## DURETÉ DES MINES







## EXEMPLES D'APPLICATION



# Les Types de traits

Lorsqu'on écrit, on utilise différentes formes pour dessiner des lettres dans le but de concevoir un texte qui sera le langage de communication entre deux ou plusieurs personnes. C'est ce que l'on appelle l'alphabet. Cet alphabet deviendra un langage universel pour toutes les nationalités utilisant cet alphabet. Le dessin technique a aussi un alphabet universel consistant en différents types de traits utilisés sur les dessins. Regardons maintenant comment est composé ce langage.

Parmi les différentes formes de traits on trouve des traits continus, des traits discontinus, des traits mixtes et des traits brisés. Ces différentes formes de traits ont une signification qui leur est propre.

<b>Trait continu :</b> 	Constitué d'un trait uniforme et continu. Il représente les contours visibles d'un objet.
<b>Trait discontinu :</b> 	Constitué de tirets de longueur constante. Il représente les arêtes cachées d'un objet.
<b>Trait mixte :</b> <b>(ligne d'axe)</b> 	Constitué de tirets longs et courts. Il représente le centre ou la symétrie d'un élément.
<b>Trait brisé :</b> 	Ce trait comporte une ou plusieurs encoches au centre d'un trait continu ou en plusieurs endroits. Il signifie une interruption sur un élément n'étant pas dessiné en entier.

# Les Types de traits

En plus de comporter différentes formes, ces traits varient dans leur largeur. On trouve des traits fins, moyens et larges. Ce contraste des lignes est essentiel à la clarté et à la compréhension des dessins.

- Les **traits fins** sont utilisés pour la cotation.
- Les **traits moyens** sont utilisés pour représenter les contours visibles d'un élément dans une vue en plan ou en élévation.
- Les **traits larges** sont utilisés pour représenter les contours d'un élément dans une vue en coupe.

## TYPES DE TRAITS

### ■ TRAITS FINS

#### • CONTINU



- ÉLÉMENTS " IMAGINAIRES "

- LIGNE DE DIMENSION;  
- LIGNE DE NIVEAUX;  
- LIGNE DE REPÈRE;  
- LIGNE D'AXES MINEURS.

#### • DISCONTINU

##### - À TIRETS COURTS



- ÉLÉMENTS CACHÉS DERRIÈRE  
OU EN DESSOUS

- CONTOUR DE FONDATION;  
SUR ÉLÉVATION.

##### - À TIRETS LONGS



- ÉLÉMENTS CACHÉS DERRIÈRE  
OU EN DESSOUS

- CONTOUR D'ARMOIR AU DESSUS  
DE COMPTOIRS (VUE EN PLAN)  
- REBORDS DE TOIT SUR LES PLANS  
D'ÉTAGE INFÉRIEUR.

# Les Types de traits

## ■ TRAIT MOYENS

- CONTINU



## ■ TRAIT LARGES

- CONTINU



- DISCONTINU

- INTERROMPU D'UN TRAIT  
OU D'UN POINT



- INTERROMPU DE DEUX TRAIT  
OU DE DEUX POINTS



- ÉLÉMENTS "RÉELS" (VUE EN  
ÉLÉVATION)

- ÉLÉMENTS "COUPÉS"

- ÉLÉMENTS "COUPÉS"

- ÉLÉMENTS "COUPÉS"

- CONTOURS D'OUVERTURES (VUE  
EN ÉLÉVATION)
- CONTOURS D'ÉLÉMENTS

- CONTOURS DE PLANCHERS, MURS,  
TOITS (VUE EN COUPE)
- CONTOUR DE TOUT AUTRE  
ÉLÉMENT (VUE EN COUPE)

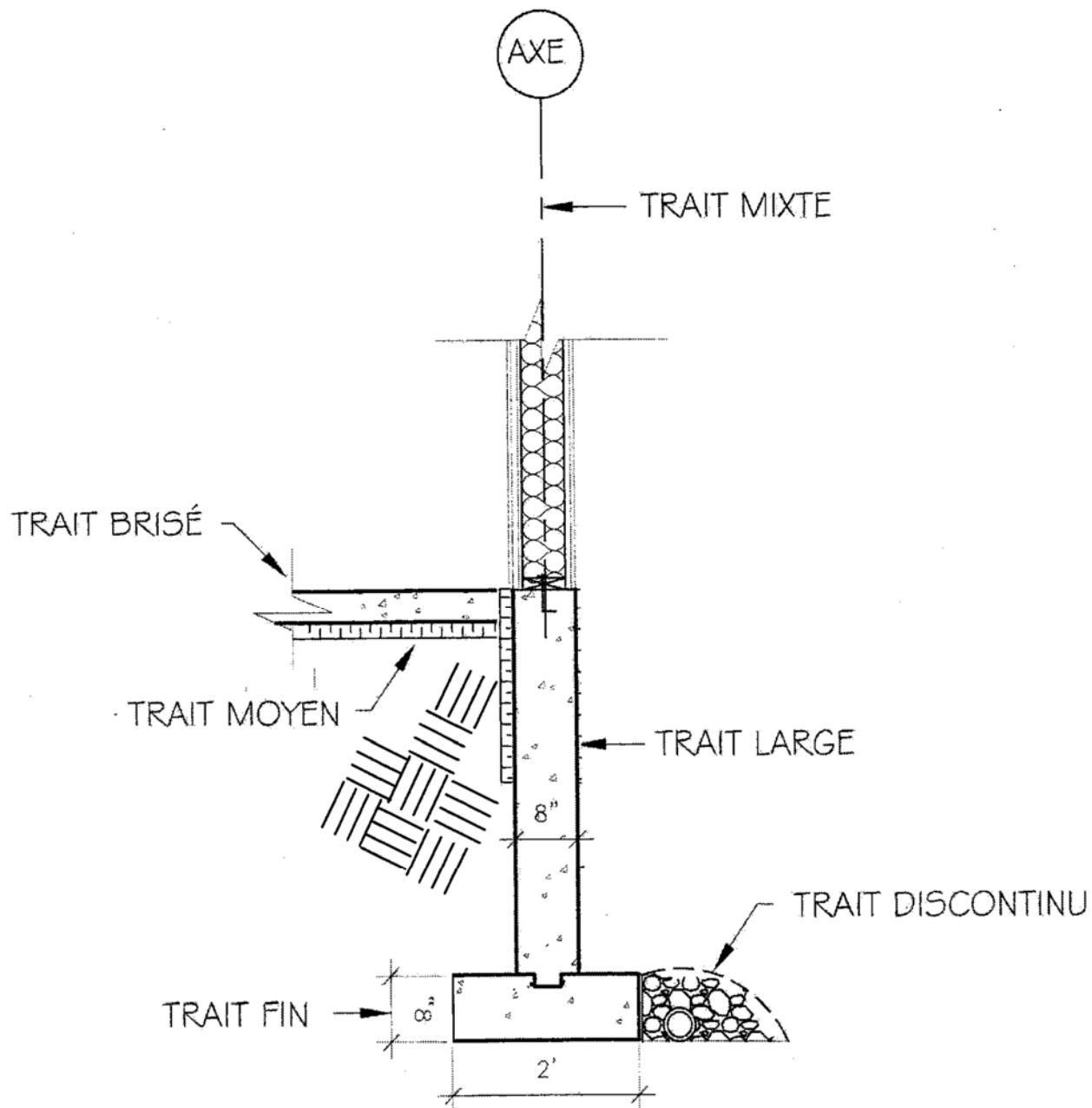
- LIGNES DE CENTRE DE CONDUITS;
- LIGNES DE CENTRE D'ÉLÉMENTS  
STRUCTURAUX MAJEUR.

- LIGNES DE PROPRIÉTÉ.

# Les Types de traits

exemple

La figure suivante illustre les types de traits généralement utilisés en dessin de bâtiment.



# Systemes de mesure

## 1.5.1 Systeme imperial

Bien que le Canada ait adopte le systeme international d'unites (SI), le systeme imperial est encore tres utilise pour la realisation des plans de batiments. Les unites de ce systeme sont les pieds et les pouces. En fait, le pied est divise en 12 pouces et ce dernier peut etre divise en 2, 4, 8, 16 ou 32 parties; on peut meme pousser la precision jusqu'a 1/64 de pouce. L'abreviation des pieds est (') et l'abreviation des pouces est ("). Sur les plans, les pieds et les pouces sont separes par un tiret. Ainsi on peut avoir 15'-4". Puisqu'il faut 12 pouces pour faire un pied, on ne peut pas additionner les pieds et les pouces. Il faut calculer de la facon suivante:

- A) Par exemple pour additionner 12'-5" et 8'-9";
- B) Additionner les pouces:  $5" + 9" = 14"$ ;
- C) Convertir les pouces en pieds: 14 divise par 12 = 1'-2";
- D) Additionner les pieds:  $12' + 8' + 1'-2" = 21'-2"$ ;
- E) Donc  $12'-5" + 8'-9" = 21'-2"$ .

# Systemes de mesure

## 1.5.2 Systeme international

C'est en 1970 que le Canada a adopté ce système de mesure dont le sigle est **SI**. Les unités de longueur usuelles de ce système sont le millimètre, le centimètre, le décimètre, le mètre et le kilomètre. Le système métrique est un système décimal, c'est-à-dire qu'il est basé sur l'utilisation des multiples et sous-multiples du nombre 10. Par exemple, 1 mètre est égal à 10 décimètres ou à 100 centimètres ou à 1000 millimètres.

**1 mm** = 1 millimètre (0,001 m)

**1 cm** = 1 centimètre (0,01 m) = 10 mm

**1 dm** = 1 décimètre (0,1 m) = 10 cm = 100 mm

**1 m** = 1 mètre = 100 cm = 1 000 mm

**1 km** = 1 kilomètre = 1000 m = 100 000 cm = 1 000 000 mm

# Conversion des mesures

## 1.5.3 Conversion des mesures

Il est important de noter qu'on ne peut pas combiner les différentes unités de mesure. Par exemple, on ne peut pas additionner des pieds avec des mètres ou des pouces avec des pieds. On peut encore moins combiner des mesures linéaires avec des mesures de superficie ou de volume. On doit toujours utiliser une unité de mesure commune lorsqu'on fait des additions ou des soustractions.

Pour additionner une mesure impériale avec une mesure métrique, il faut convertir une des deux mesures.

**Pour convertir en millimètres une mesure impériale**, multipliez les pouces par 25,4. (1 po = 25,4 mm)

Exemple : Convertir 10'- 4" en millimètres

1. Convertir les pieds en pouces  
 $(10 \times 12) + 4 = 124$  pouces
2. Convertir les pouces en millimètres  
 $124 \text{ pouces} \times 25,4 = 3\,149,6$  ou 3 150 mm

# Conversion des mesures

**Pour convertir en pouces une mesure métrique**, divisez les millimètres par 25,4. (1po = 25,4 mm)

Exemple : Convertir 7 747 mm en pieds/pouces

1. Convertir les millimètres en pouces

$$7747 \text{ divisé par } 25,4 = 305 \text{ pouces}$$

2. Convertir les pouces en pieds

$$305 \text{ pouces divisé par } 12 = 25,416 \text{ 667 pieds}$$

En arrondissant à un chiffre après la virgule on obtient 25,4 pieds ou 25 4/10 pieds. La décimale représente la fraction d'un pied et non pas le nombre de pouces.

Il faut donc convertir la fraction en pouces

$$4/10 \times 12 = 4,8 \text{ ou } 5 \text{ pouces}$$

$$\text{Donc } 7747 = 25'5''$$

# Mesure des Matériaux

## 1.5.4 Matériaux et système international

Matériaux	Dimensions impériales	Dimensions métriques
	Valeur nominale	(mm) Valeur réelle
Béton coulé	8"	200
	10"	250
Bois	1" x 3"	19 x 64
	1" x 4"	19 x 89
	2" x 6"	38 x 140
	2" x 2"	38 x 38
	2" x 4"	38 x 89
	2" x 8"	38 x 184
	2" x 10"	38 x 235
	2" x 12"	38 x 286
Contreplaqué	1/4"	(6,25) 6*
	3/8"	(9,5) 9
	1/2"	(12,5) 13
	5/8"	(15,5) 15
	3/4"	(18,75) 19
Dalle de béton	3"	75
	4"	100
	6"	150
Isolant rigide	3/4"	(18,5) 19
	1"	25
	2"	50

# Tableaux de Conversion

## DIMENSIONS GÉNÉRALES

<b>Dimensions impériales</b>	<b>Dimensions métriques (mm)</b>
½"	12,5
5/8"	15,5
¾ "	18,75
1"	25
1 ½"	38
4"	100
5"	125
6"	150
8"	200
12"	300
16"	400
20"	500
24"	600
30"	750
4'-0"	1200
8'-0"	2400
8'-1"	2430

## Exercices 1.3



**Exercice 1.3 :** En équipe de deux ou individuellement

**Objectif :** Vérifier vos connaissances

**Durée :** 15 minutes

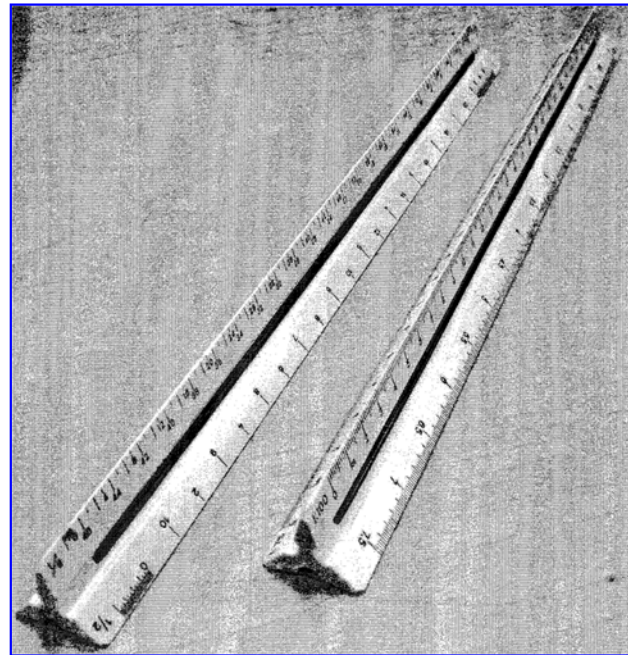
**Instruction :** Complétez le tableau suivant en convertissant les mesures

Mesures impériales	Mesures internationales
3"	
5' 5"	
	2 540 mm
12'	
	3 175 mm

# Échelles

## 1.6 Échelles d'une règle

Pour dessiner les plans d'un bâtiment, les dessinateurs utilisent généralement des règles triangulaires (figure 1.11) qui comportent différentes échelles permettant de représenter le bâtiment en plus petit, tout en conservant les proportions de sa grandeur réelle. Les règles triangulaires sont disponibles dans plusieurs modèles en systèmes de mesures impériale et internationale.

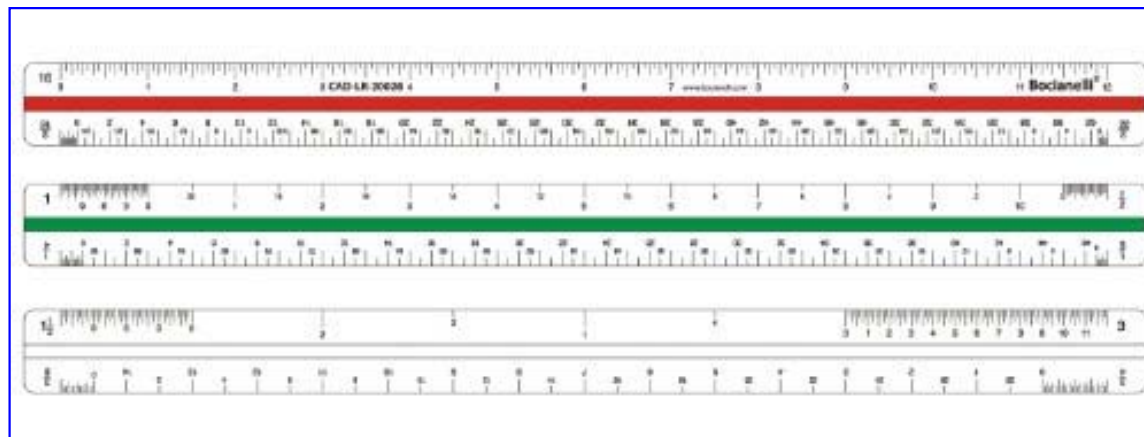


# Échelle Impériale

## 1.6.1 Règle triangulaire impériale

Il existe différents modèles de règles triangulaires. La règle triangulaire impériale utilisée pour les plans de bâtiments comporte une échelle grandeur nature et, selon le modèle, la règle peut combiner jusqu'à 10 échelles pour la réduction. Ainsi, sur cinq de ses faces, la règle peut posséder deux échelles par face. Les valeurs numériques inscrites aux extrémités de la règle indiquent la valeur attribuée à une fraction de pouce. Ainsi, l'échelle 1/4 signifie que 1/4 de pouce est égal à 1 pied.

Sur la règle impériale, les intervalles les plus espacés représentent les pieds; ils se lisent en partant du 0 vers la droite, pour une échelle inscrite à l'extrémité gauche de la règle. Pour une échelle inscrite à l'extrémité droite, les pieds se lisent en partant du 0 vers la gauche. Aux extrémités de la règle, les intervalles très rapprochés représentent les pouces. La graduation des pouces s'appelle la contre-échelle.



# Échelle Impériale

## Échelle 1

La graduation de cette échelle est exprimée en pouces. Elle signifie que 1 pouce est égal à 1 pied. Les chiffres 0 à 10 indiquent les pieds. Les pieds se lisent en partant du 0 vers la droite et les pouces se lisent, sur la contre-échelle, en partant du 0 vers la gauche. La contre-échelle comprend 48 graduations qui ont une valeur de 1/4 de pouce. Le chiffrage de la contre-échelle est fait à tous les 3 pouces.

## Échelle 16

L'échelle identifiée par 16 est une échelle grandeur nature, c'est-à-dire que 1 pouce est égal à 1 pouce. Chaque graduation de la règle a une valeur de 1/16 de pouce.

## Échelle 1/8

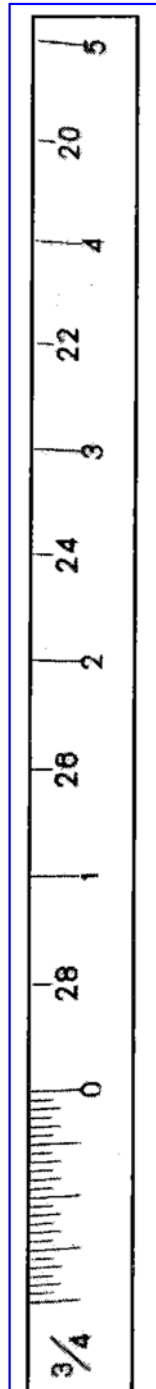
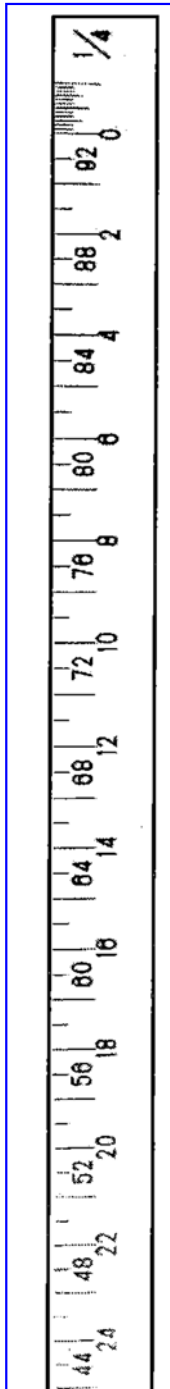
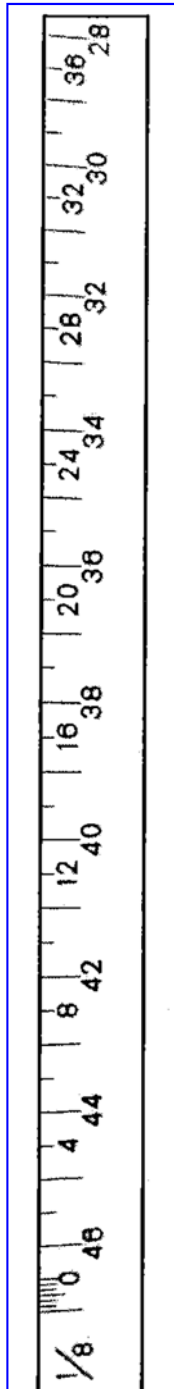
L'échelle 1/8 signifie que 1/8" est égal à 1'-0". Les grandes graduations indiquent les pieds et le chiffrage est fait à tous les 4 pieds. Les graduations de la contre-échelle sont au nombre de 6. Chaque graduation a donc une valeur de 2 pouces.

## Échelle 1/4

Cette échelle signifie que 1/4" est égal à 1'-0". Le chiffrage des grandes graduations est fait à tous les 2 pieds. Les graduations de la contre-échelle sont au nombre de 12, chaque graduation a donc une valeur de 1 pouce.

## Échelle 3/4

L'échelle 3/4 signifie que 3/4" est égal à 1'-0". Le chiffrage des pieds est fait à tous les pieds et la contre-échelle comporte 24 graduations et chacune d'elles représente 1/2 pouce.



# Échelle Impériale

## Échelle 3/8

L'échelle 3/8 signifie que 3/8" est égal à 1'-0". Le chiffrage des pieds est fait aux 2 pieds et la contre-échelle comporte 12 graduations qui ont chacune une valeur de 1 pouce.

## Échelle 1/2

L'échelle 1/2 signifie que 1/2" est égal à 1'-0". La contre-échelle comporte 24 graduations et chacune d'elles a une valeur de 1/2 pouce.

## Échelle 3

Sur cette échelle, 3" est égal à 1'-0". Le chiffrage des pieds est fait à tous les pieds et la contre-échelle comporte 96 graduations; chaque graduation a une valeur de 1/8".

## À noter

Les échelles métriques indiquent le facteur de réduction tandis que les échelles impériales indiquent la valeur qu'on accorde à une fraction de pouce.

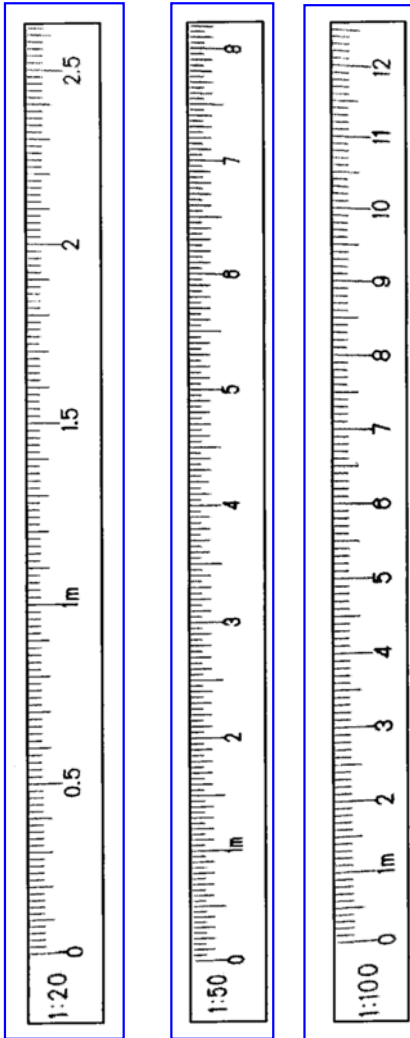
# Échelle métrique

## 1.6.2 Règle triangulaire internationale

La règle métrique est utilisée lorsque le dessin doit être fait selon les unités SI (système international). Pour tracer les plans d'un petit ou moyen bâtiment, les dessinateurs utilisent une règle qui possède les échelles suivantes: 1:1, 1:5, 1:10, 1:20, 1:50, 1:100.

L'échelle d'une règle métrique nous indique la valeur qu'on attribue à 1 millimètre. Ainsi, l'échelle 1:5 signifie que chaque intervalle de la règle a une valeur de 5 millimètres (1 mm = 5 mm).

Donc l'objet représenté sur le dessin est rétréci 5 fois. L'échelle 1:50 signifie que chaque intervalle de la règle a une valeur de 50 millimètres; l'objet est donc rétréci 50 fois (1mm=50mm). Le même principe est attribué aux autres échelles. Cependant, **l'échelle 1:1 signifie que l'objet est représenté en grandeur réelle**, car chaque intervalle a une valeur de 1 millimètre (1mm=1mm).



**Tableau comparatif de lecture**

1/16"= 1'-0"	⇔	1 : 200	16 x 12 = 192
1/8"= 1'-0"	⇔	1 : 100	8 x 12 = 96
1/4"= 1'-0"	⇔	1 : 50	4 x 12 = 48
1/2"= 1'-0"	⇔	1 : 20	2 x 12 = 24

## Exercice 1.4



**Exercice 1.3 :** En équipe de deux ou individuellement

**Objectif :** Vérifier vos connaissances

**Durée :** 5 minutes

**Instruction :** Pour chacune des échelles suivantes, dites si l'objet est plus grand ou plus petit que sa représentation.

1.  $\frac{1}{4}'' = 1'-0''$

---

2.  $1\frac{1}{2}'' = 1'-0''$

---

3.  $\frac{3}{32}'' = 1'-0''$

---

4.  $\frac{1}{2}'' = \frac{1}{8}''$

---

5.  $\frac{1}{8}'' = \frac{1}{16}''$

---

6.  $10 = 1$

---

7.  $1 = 50$

---

8.  $1 = 10$

---

9.  $25 = 1$

---

10.  $500 = 1$

---

## Exercice 1.5



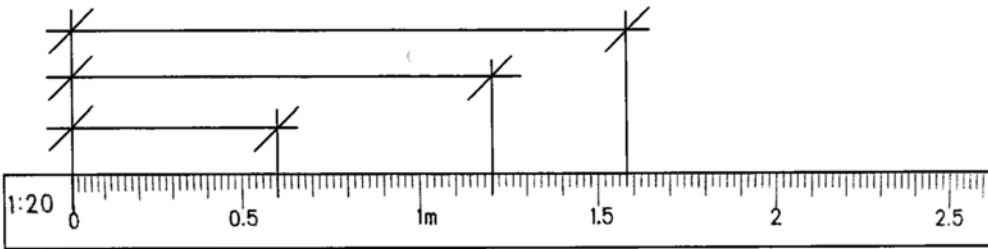
**Exercice 1.4 :** En équipe de deux ou individuellement

**Objectif :** Vérifier votre habileté

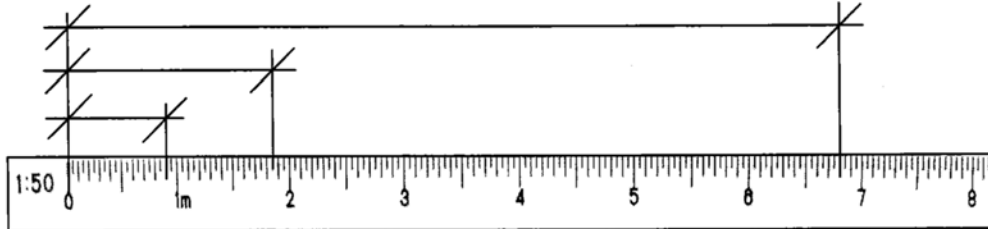
**Durée :** 10 minutes

**Instruction :** Inscrire les mesures

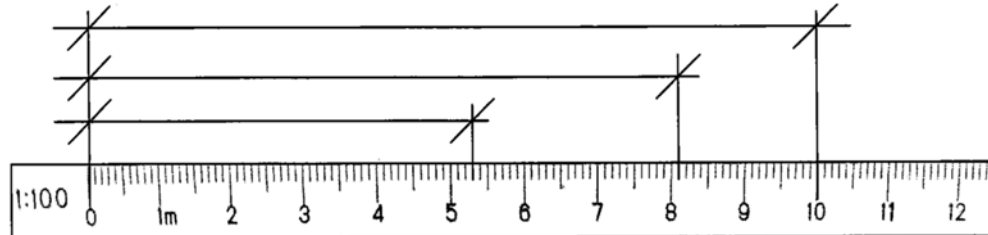
1.



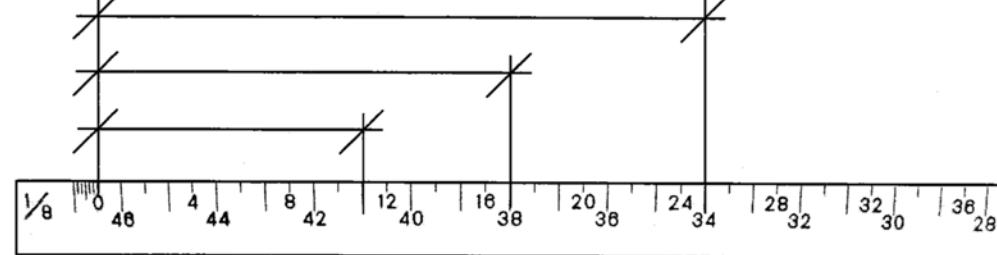
2.



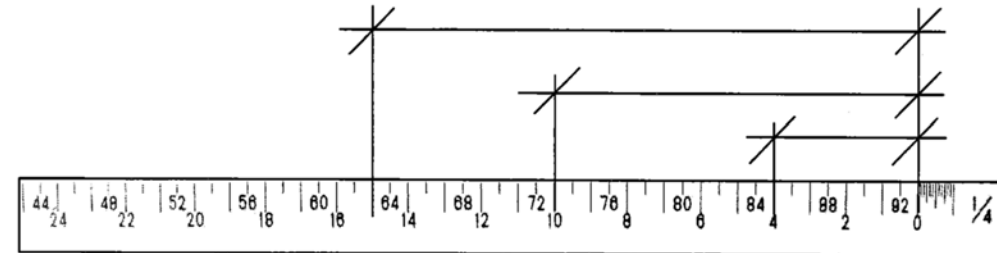
3.



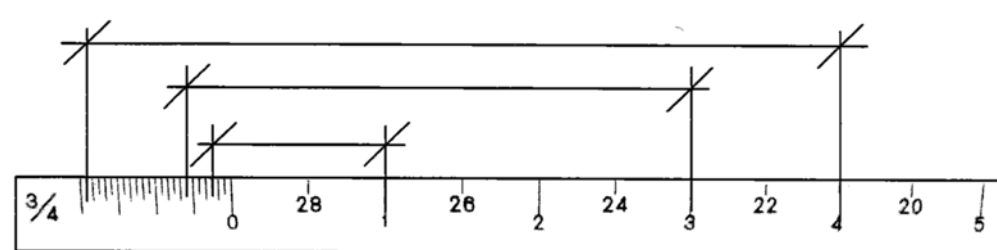
4.



5.



6.



# ANNEXE 1

(Les facteurs de conversion sont donnés avec six chiffres significatifs si nécessaire.)

## Métrique à impérial

## Impérial à métrique

### Longueur

1 km	= 0.621 371	mille	1 mille	= 1.609 344	km
	= 49.7097	chaîne	1 chaîne	= 20.1168	m
1 m	= 1.093 61	verge	1 verge	= 0.9144	m
	= 3.280 84	pi	1 pi	= 0.3048	m
1 mm	= 0.039 370 1	po		= 304.8	mm
			1 po	= 25.4	mm

### Superficie

1 km <sup>2</sup>	= 0.386 102	mille <sup>2</sup>	1 mille <sup>2</sup>	= 2.589 99	km <sup>2</sup>
1 ha	= 2.471 05	acre	1 acre	= 0.404 686	ha
1 m <sup>2</sup>	= 1.195 99	verge <sup>2</sup>		= 4046.86	m <sup>2</sup>
	= 10.7639	pi <sup>2</sup>	1 verge <sup>2</sup>	= 0.836 127	m <sup>2</sup>
1 mm <sup>2</sup>	= 0.001 550	po <sup>2</sup>	1 pi <sup>2</sup>	= 0.092 903	m <sup>2</sup>
			1 po <sup>2</sup>	= 645.16	mm <sup>2</sup>

### Volume, capacité module de section

1 m <sup>3</sup>	= 0.810 713 x 10 <sup>-3</sup>	acre pi	1 acre pi	= 1233.48	m <sup>3</sup>
	= 1.307 95	verge <sup>3</sup>	1 verge <sup>3</sup>	= 0.764 555	m <sup>3</sup>
	= 35.3147	pi <sup>3</sup>			
1 mm <sup>3</sup>	= 61.0237 x 10 <sup>-6</sup>	po <sup>3</sup>	1 pi <sup>3</sup>	= 0.028 316 8	m <sup>3</sup>
1 ℓ	= 0.035 314 7	pi <sup>3</sup>		= 28.3168	ℓ
	= 0.219 969	gal	1 po <sup>3</sup>	= 16 387.1	mm <sup>3</sup>
	= 1.759 76	chopine		= 16.3871	ml
1 ml	= 0.061 023 7	po <sup>3</sup>	1 gal	= 4.546 09	ℓ
	= 0.035 195 1	oz fl	1 chopine	= 568.261	ml
			1 oz fl	= 28.413 0	ml

# ANNEXE 2

TABLEAU 4.4 ÉCHELLES PRÉFÉRENTIELLES POUR LES DESSINS DE BÂTIMENT

Dessin	Échelles recommandées	Usage	Échelles antérieures (rapports)
Plan d'ensemble	1:2000 1:1000 1:500	Pour situer le projet par rapport au voisinage.	1" = 200' (1:2400) 1" = 100' (1:1200) 1" = 40' (1:480)
Plan d'implantation	1:500 1:200	Pour situer le bâtiment, y compris les services et les travaux d'aménagement du terrain sur le chantier.	1" = 40' (1:480) 1/16" = 1' (1:192)
Schémas Dessins d'ensembles	1:200 1:100 1:50	Pour montrer la conception d'ensemble du bâtiment. Pour indiquer la juxtaposition des pièces et espaces et l'emplacement des composants et des ensembles.	1/16" = 1' (1:192) 1/8" = 1' (1:96) 1/4" = 1' (1:48)
Dessins d'emplacement d'aires particulières	1:50 1:20	Pour illustrer l'emplacement exact des composants et des ensembles dans les zones complexes.	1/4" = 1' (1:48) 1/2" = 1' (1:24)
Détails de construction	1:20 1:10 1:5 1:1	Pour montrer la jonction de deux ou plusieurs composants ou ensembles à des fins de construction.	1/2" = 1' (1:24) 1" = 1' (1:12) 3" = 1' (1:4) Vraie grandeur (1:1)
Dessins de fournitures	1:100 1:50 1:20	Pour montrer sous forme de bordereau la totalité des composants et ensembles qui doivent être utilisés dans l'exécution du projet.	1/8" = 1' (1:96) 1/4" = 1' (1:48) 1/2" = 1' (1:24)
Détails de préfabrication des composants et ensembles	1:10 1:5 1:1	Pour donner des renseignements précis au sujet des composants et ensembles préfabriqués.	1" = 1' (1:12) 3" = 1' (1:4) Vraie grandeur (1:1)

LE PRÉSENT DESSIN PEUT ÊTRE UTILISÉ POUR VÉRIFIER  
L'INTERPRÉTATION CORRECTE D'UNE ÉCHELLE

# ANNEXE 3

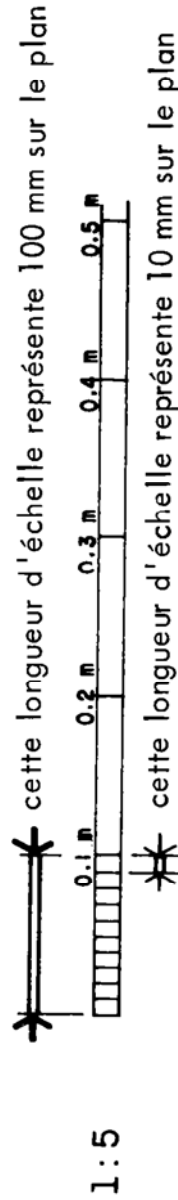
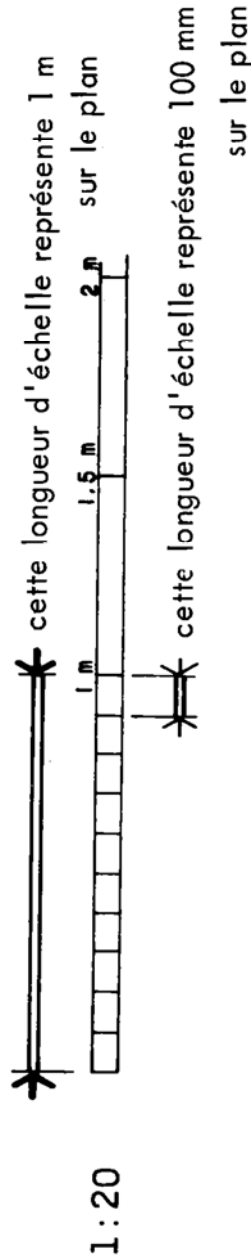
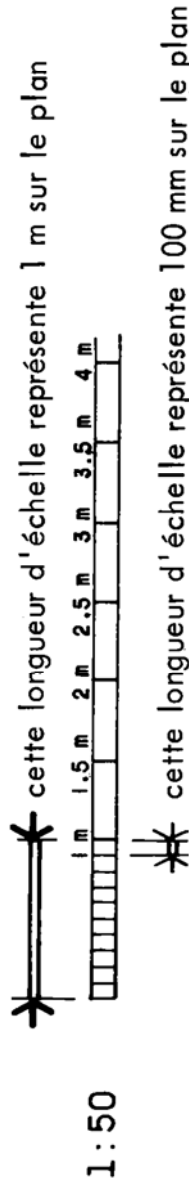
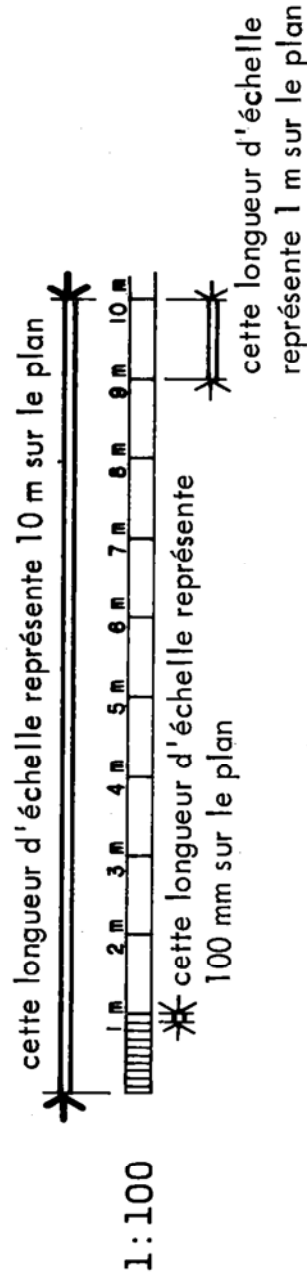
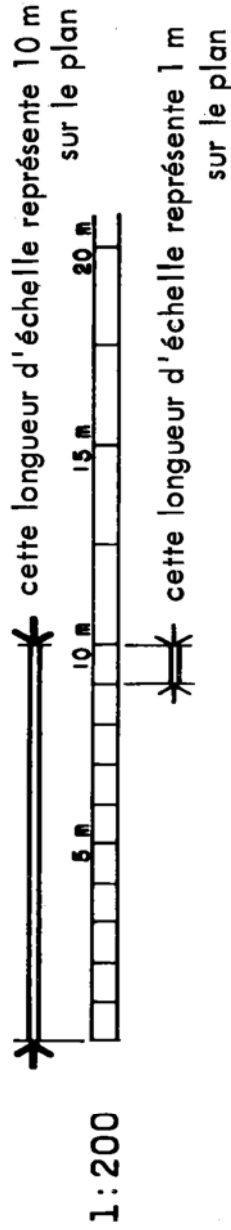
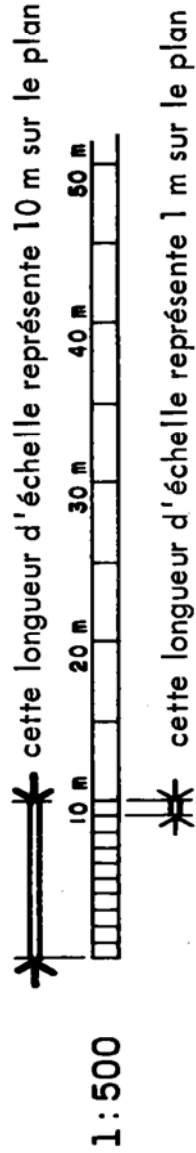
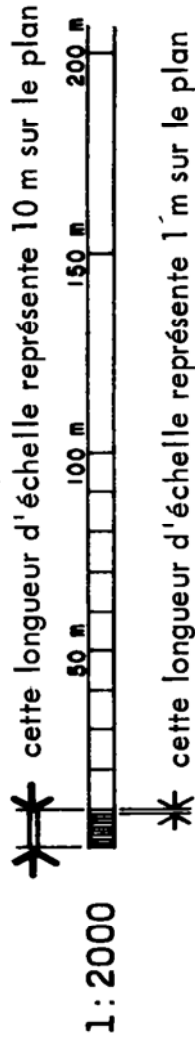


FIG. 4.9 REPRÉSENTATION DE LONGUEURS MÉTRIQUES (A L'ÉCHELLE)